

» ORGANISATION DE L'A.S.P.I.B.D.

Suite à l'Assemblée générale du 16 mars 2017, la composition du bureau a été modifiée avec à la tête **deux co-présidents** afin de répartir les responsabilités et d'alléger le travail de M. Herranz.

» Composition du Bureau.

- Co-présidents : MM. Herranz M. et Vaur J.-P.
- Trésorière : M^{me} Delagnes R.
- Trésorier adjoint : M. Marty A.
- Secrétaire : Granier J.-M.
- Secrétaire adjoint : Tomczak René.

Nous remercions M. Vaur d'avoir bien voulu se joindre à nous. Ses compétences et sa disponibilité nous permettront de mieux répondre aux attentes de nos partenaires.

» AVANCEMENT PROJET 2017

» Conférence du 29 avril 2017.

Intervention de M. Vellez (exposé clair et accessible à tous) sur Prosper ALFARIC (1876-1955), né à Livinhac le Haut, il fut prêtre puis universitaire. Après des études de théologie, abandon de la foi, il rompt avec l'Église. Il se consacre ensuite à l'Histoire des religions (recherche des origines du christianisme) à l'université de Strasbourg.

» Participation à la nuit des Musées le 20 Mai 2017.

Projection d'un diaporama pour commémorer les 30 ans de l'arrêt total de la sidérurgie à Decazeville et de la métallurgie du zinc (raffinage) à Viviez. Contenu du Diaporama (M. Rudelle). Historique de la sidérurgie de 1820 à 1987 et de la métallurgie du Zinc de 1870 à 1987 avec l'arrêt de la production du zinc brut à Viviez.

» Exposition d'Art Contemporain « IN SITU ». (17 Juin-17 Septembre 2017).

Notre musée a été choisi par la région OCCITANIE et par la Communauté des Communes de Decazeville pour présenter l'exposition estivale. Extrait de la Dépêche du Midi : « Portée par l'association Passe Muraille, elle a pour but de promouvoir l'art contemporain, investissant sur 11 sites sur la région. Decazeville a donc été choisi, au même titre que Narbonne, Foix ou Carcassonne par exemple. Cet événement culturel valorise le patrimoine de façon inédite par la création artistique contemporaine. Lors de l'inauguration, nous avons eu la présentation de deux productions distinctes : Emma Dusong a présenté une œuvre vocale au chevalement de Lacaze, tandis qu'Arno Fabre a explicité sa sculpture sonore au sein du musée de l'ASPIBD, qui

représente la Découverte suspendue et inversée, en relation avec le mythe de la Tour de Babel. » Mathilde Lourdin, médiatrice culturelle à l'association Passe Muraille, a assuré la permanence (juillet et août) et a été appréciée pour sa gentillesse, sa disponibilité. et ses connaissances..

» Poursuite des travaux techniques.

- Capotage verre de maquettes.
- Mise en sécurité du retourneur.
- Changement de batterie et réglages divers sur Camion EUCLID et Ambulance.
- Travaux électriques – éclairage locaux techniques...
- Mise en place d'un projecteur pour mettre en valeur un tableau de peinture (Chevalement).
- Mise en place d'un mannequin, commande fictive du retourneur.
- Travaux divers de rangement et de nettoyage, (réglage du chauffe-eau...).
- Montage de la ligne de fabrication de limonade et d'embouteillage.
- Mise en sécurité d'un bloc de houille.

» Abandon du Projet « Oriol ».

Il s'agissait d'enregistrer en « live » un CD sur les chants de mines. Le coût du projet et l'incertitude de l'intérêt du public pour ce produit a décidé notre abandon.

» Service Civique – Archivage.

M. Théo Sababert a terminé sa mission « Service Civique » le 15/3/2017. Les travaux d'archivage sont donc arrêtés depuis cette date. Afin de poursuivre ce travail d'inventaire, nous avons recruté (par l'intermédiaire d'Aveyron Culture) un volontaire au titre « emploi civique » (M^{lle} Kelly Lacombe). Durée 8 mois 24h semaine.

» MUSÉE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL ET MINIER

» Fréquentation du Musée – (neuf mois).

- Visiteurs expo IN SITU (juillet et Août) : 1008
- Visiteurs individuels : 373
- Groupes
- OT : 519
- Élèves : 56 (école primaire Decazeville)
- Manifestations diverses : 600
- Soit un total de 2500 visiteurs.

» Permanence et accueil du public.

- Merci aux bénévoles qui ont permis d'accueillir le public les jeudis de 14 à 18h. (le musée reste ouvert tous les jeudis de 14 à 18h). De nombreux visiteurs nous ont indiqué la difficulté de trouver le musée. Nous espérons que la signalétique sera améliorée rapidement.



Journée du Patrimoine - Camion EUCLID

» PARTICIPATIONS

» **Journées du Patrimoine les 16 et 17 septembre 2017.**
Cette année le thème retenu était « Jeunesse et Patrimoine ». Comme tous les ans, notre musée a été ouvert les deux jours de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. Cette année la visite du musée a permis de voir des animations montrant les fonctionnements du camion EUCLID et de l'ambulance 203 Peugeot.

Nous avons enregistré 301 visiteurs dont 10 enfants.

- À venir : Participation aux marchés de Noël à Aubin, Decazeville et Cransac.
- Célébration à Combes du 60^e anniversaire de la catastrophe du Banel le 15/09/2017.

» DONS

» **Nous remercions :**

- M. Lajoie-Mazenc de sa précieuse aide financière pour notre musée.
- M. Delagnes : un casque de sidérurgie.
- G. Pertus : plans, livres techniques, 1 paire de sabots (haut fourneau)
- M. Ginestet : un wagonnet ovale de sidérurgie, un disque 33 tours, quatre sabots.
- M^{lle} Costes : un livre (Historique de l'évolution industrielle)
- Mescladis : une fresque.
- M. Munoz : un chariot.
- Midi libre : un gros bloc de houille (environ 400 kg).
- M. Rosières : plans d'implantation d'un puits de mine.
- M^{me} Dandurand - M. Durand : documents divers, (plans, photos).
- M. Benevent : livre et gravures sur la ville de Decazeville, 1 panneau explicatif sur le fonctionnement du haut-fourneau et de l'aciérie.

» RENCONTRES ET ACCUEIL

- Rencontre avec la Mairie de Decazeville pour faire le point sur les différents travaux concernant le Musée.
- avec l'office communautaire de Cransac pour préciser la nouvelle organisation, (visites du musée, groupes, etc.).
- avec M. Rudelle qui nous a présenté et dédié son dernier ouvrage « Carnet de route - La route du fer en Aveyron du Causse aux usines ». En vente à l'ASPIBD.
- Accueilli dans nos locaux : Mescladis (Carabolage), Mine de jazz (Afters), Chorus (30^e anniversaire de la création

de l'association), M. Rudelle pour la dédicace de son livre « Carnet de route ».

- Résidence d'artiste : Paco Portero acteur a préparé son prochain spectacle en utilisant le musée comme salle de répétition. Il travaille avec un musicien S. Akosh et un metteur en scène C. Riboli.

» DATE À RETENIR

Prochaine réunion des adhérents le 7 Décembre 2017 à 20 heures, salle de réunion de l'ASPIBD. (Il ne sera pas envoyé de convocation individuelle).

» COTISATIONS 2018

Inchangée à 16 euros.

Établir chèque à l'ordre de l'ASPIBD
Z.I. du centre 12300 Decazeville.

Nous vous espérons toujours aussi nombreux à renouveler votre adhésion 2018, et nous vous remercions de vos encouragements. Nous recherchons aussi des bénévoles actifs qui pourraient consacrer un peu de temps pour nous aider à concrétiser nos projets.

» PATRIMOINE

- » **Mausolée Cabrol** : 1^{re} tranche de travaux terminés. Planification des travaux par le maître d'ouvrage (mairie de Decazeville).
- » 2017 va se terminer et il n'est pas sûr que les travaux soient achevés.
- » **Soufflantes.** Nombreuses interrogations des visiteurs. Preuve que le sujet intéresse le public d'ici... et d'ailleurs.

Bulletin de liaison

de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Industriel
du Bassin de Decazeville.

Numéro 56 - Octobre 2017

N°issn 1969-9190

Tél. : 05 65 43 09 18

Internet : www.musee-patrimoine-industriel-minier.net

e-mail : aspibd0832@orange.fr



Bon de Commande

Vous pouvez découvrir le film « Travail » sur DVD : 2h20 en 2 parties sur l'histoire ouvrière du début du siècle dernier avec des bonus, interviews, photos des plaques de verre issues de notre collection.

	Prix unitaire	Qté	Total
» Livre « Puits de Mine » n°2	25 €
» Livre « Découvertes »	25 €
» Livre « Voyage au fond de la mine »	16 €
» Livre « Usines et Métallos Tome II »	25 €
» Livre « Usines et Métallos Tome I »	25 €
» Livre « Historique des Forges »	15 €
» Livre « Le Bassin Houiller illustré »	18 €
» Livre « Mines et Mineurs »	25 €
» DVD « TRAVAIL »	16 €
» « L'Homme/l'ôme » de A. Pradel :			
livre + CD audio en occitan	13 €
» DVD VIVIEZ : Images d'une ville industrielle	20 €
» Cartes postales panoramiques couleur (210 x 105 mm) l'unité	1 €
» DVD « Grèves 1961/62 »	12 €

+ frais de port & d'emballage
» nous consulter

M. / M^{me} / M^{elle} :

Adresse :

Total à régler :

Par chèque à l'ordre de l'ASPIBD - Z.I. du centre, avenue du 10 août - 12300 DECAZEVILLE.